

Περίληψη - Summary

Βασίλης Οικονόμου: «Ανάμεσα στις συμπληγάδες: κοινωνικοπολιτικό κλίμα και στρατιωτικές προετοιμασίες στη Γαλλία του Μεσοπολέμου (1918-1939)»

Ο Μεσοπόλεμος υπήρξε η κρίσιμότερη περίοδος που διένυσε η Γ' Γαλλική Δημοκρατία. Κατά τη διάρκειά του, η χώρα έφτασε ταυτόχρονα στο ζενίθ και το ναδίρ της, αφού το θρίαμβο της νίκης στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο δεν άργησε να διαδεχτεί η ταπείνωση της οικονομικής και πολιτικής υποβάθμισης, η οποία μάλιστα κορυφώθηκε με την εξευτελιστική ήττα του 1940 και την κατάκτηση από τους Γερμανούς.

Πάνω απ' όλα, όμως, ο Μεσοπόλεμος υπήρξε μία περίοδος έντονων αντιθέσεων, όπως η ανάγκη για εκσυγχρονισμό που συγκρούεται με την εμμονή με το παρελθόν, η αντικατάσταση της διπλωματικής αναληθσίας από την πολιτική του κατευνασμού και η αγωνιώδης προσπάθεια μίας παρηκμασμένης υπερδύναμης να διατηρήσει το διεθνές της κύρος. Ως εκ τούτου, οι δύο δεκαετίες που μεσολάβησαν ανάμεσα στους Παγκόσμιους Πολέμους αποτελούν και περίοδο μετάβασης.

Περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη χώρα, η Γαλλία κλήθηκε να εγκαταλείψει τις δοκιμασμένες μεθόδους του παρελθόντος και να προσαρμοστεί σε νέα, διαρκώς μεταβαλλόμενα δεδομένα. Στο σημείο αυτό υπεισέρχονται μάλιστα και οι παγιωμένες αντιλήψεις σχετικά με την ακαμψία της γαλλικής πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας, της οποίας αντανάκλαση αποτελεί η λεγόμενη παρακμή ή *Décadence*.

Στόχος αυτής της διπλωματικής εργασίας είναι να φωτίσει τις εν πολλοίς άγνωστες πτυχές του γαλλικού Μεσοπολέμου, καθώς και να καταρρίψει τις στερεοτυπικές κατασκευές που προωθήθηκαν στο παρελθόν κι επανεμφανίζονται τακτικά στη βιβλιογραφία. Αυτό πρόκειται να γίνει, μέσω μίας εκτενούς αναφοράς στις κοινωνικές διεργασίες, τα πολιτικά τεκταινόμενα, τη διπλωματική δραστηριότητα και τη διαμόρφωση των γαλλικών ενόπλων δυνάμεων, στο διάστημα μεταξύ 1918-1939.

Βασικό εργαλείο για την επίτευξη του στόχου αυτού θα αποτελέσει η διαίρεση της εν λόγω περιόδου σε δύο φάσεις, οι οποίες χονδρικά αντιστοιχούν στις δεκαετίες του 1920 και του 1930. Πρόκειται για ένα ιδιαίτερα πρακτικό σχήμα, αφού το πρώτο ήμισυ αντιστοιχεί σε μία βραχεία περίοδο κοινωνικής ευφορίας κι εθνικής εκπλήρωσης, ενώ το δεύτερο στη σταδιακή διάβρωση της ισχύος της χώρας.

Ένας ακόμη τρόπος με τον οποίο θα επιχειρηθεί να προσεγγιστεί η περίοδος αυτή αποτελεί η ανάλυση σημαντικών εννοιών, όπως η *Décadence* και η *Mentalité Maginot*, καθώς πρόκειται για όρους-κλειδιά, χωρίς την αναφορά και την επεξήγηση των οποίων η εξαγωγή ολοκληρωμένων συμπερασμάτων δεν θα ήταν εφικτή. Σε αυτές θα γίνονται ενδελεχείς αναφορές κι ενίοτε θα αφιερώνονται ολόκληρα κεφάλαια.

Μπορεί λοιπόν η είσοδος της Γαλλίας στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο να μην καλύπτεται από τα συμβατικά όρια που ορίστηκαν παραπάνω, αλλά ο κορμός της παρούσας εργασίας περιστρέφεται τόσο γύρω από τη διασφάλισή της από τη γερμανική απειλή όσο και από την πολεμική της προπαρασκευή. Κύρια επιδίωξη, σε κάθε περίπτωση, αποτελεί η παρουσίαση μίας εκκρινούς κι ολοκληρωμένης εικόνας της Γαλλίας, στα χρόνια του Μεσοπολέμου.

Vasileios Oikonomou: «Between a rock and a hard place: social-political

climate and military preparations in Interwar France (1918-1939)»

The Interwar years were crucial for the 3rd French Republic. During this period the country reached its peak and came crashing down shortly after, as the triumph of victory in the First World War was undermined by the political and financial degradation that became the ultimate reasons for the humiliating defeat of 1940 and the consequent German occupation.

But above all, those years were a period of intense contradictions like the need for modernization colliding with past obsessions, the replacement of diplomatic inflexibility by the politics of appeasement and the agonizing attempts of a declining superpower to retain its former glory. In this way the two decades between the World Wars could also be considered as a time of transition.

More than any other country, France had to relinquish the ways of the past in order to adapt to new and constantly changing circumstances. It is in this point that long established preconceptions about the political and military establishment's stiffness begin to appear. And there is no better example than the so called decadence of the french people during this period.

The aim of this master thesis is to shed some light on the aspects of Interwar France that are more or less unknown and to confute the antiquated narratives that persist to appear in literature. This will be achieved through an extensive reference to social processes, political developments, diplomatic activities and restructuring undergone by the french military between 1918-1939.

Dividing said period in two distinct phases will be a necessary tool since they roughly apply to the 1920's and the 1930's. It's a quite helpful analogy because the first half of this era is related to a short period of national fulfillment and euphoria, while the second one applies to the country's gradual decline of power.

One more way in which this period will be approached will be the analysis of important terms like *Decadence* or the *Maginot Mentality*. They are keywords and without mentioning and/or explaining them it is not possible to extract definite conclusions. There are going to be thorough breakdowns and in some cases complete chapters dedicated to them.

And though France's entry to the Second World War may not be covered by the conventional time frame that is given above, this thesis is still connected with the attempts made to deter Germany and the country's preparation for war. Thus its sole purpose is to present a complete and coherent picture of Interwar France.