

Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας / Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Διεπιστημονικό Μεταπτυχιακό Σεμινάριο  
«Νίκος Οικονομίδης»



*Η περίοδος των Μακεδόνων (867-1056):  
εποχή κρατικής και εκκλησιαστικής ανασυγκρότησης, πολιτικής  
και πνευματικής ακμής και ακτινοβολίας*

Διημερίδα  
Πέμπτη 29 - Παρασκευή 30 Μαρτίου 2012

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (αίθουσα σεμιναρίων, ισόγειο)  
Λεωφόρος Βασιλέως Κωνσταντίνου 48

## Πέμπτη 29 Μαρτίου

### Απογευματινή Συνεδρία

**Προεδρείο:** Αθηνά ΚΟΛΙΑ-ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗ

**16.30:** Γιώργος ΓΕΡΟΝΤΙΔΗΣ, *Στασιαστικά κινήματα και επιβουλές από την ανάρρηση του Λέοντος Στ' έως την πτώση του Ρωμανού Α' (886-944)*

**17.00:** Χρήστος ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, *Οι «στάσεις» του Βάρδα Φωκά και του Βάρδα Σκληρού: η προσωπικότητα των στασιαστών, τα αίτια και οι συνέπειες της αποστασίας τους*

**17.30:** Κώστας ΑΓΓΕΛΗΣ, Γεώργιος Μανιάκης: *Οι εκστρατείες στην Ιταλία και η «στάσις» του*

**18.00:** Διάλειμμα

**Προεδρείο:** Στυλιανός ΛΑΜΠΑΚΗΣ

**18.30:** Νικόλαος ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΣ, *Η τέχνη του ελεφαντοστού την εποχή των Μακεδόνων: ένα σπάνιο υλικό πολυτελείας και οι μαρτυρίες του για τις αισθητικές προτιμήσεις της εποχής*

**19.00:** Αναστάσιος ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ, *Η κεραμική την εποχή των Μακεδόνων. Τέχνη και βιοτεχνική παραγωγή*

**19.30** Γρηγορία ΜΠΡΑΟΥΔΑΚΗ, *Περί ύλης ιατρικής; Του λογιωτάτου Ψελλού «Περί λίθων δυνάμεων»*

\*\*\*\*

## Παρασκευή 30 Μαρτίου

### Πρωινή Συνεδρία

**Προεδρείο:** Κωνσταντίνος ΠΙΤΣΑΚΗΣ

**9.30:** Ανδριανή ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ, *Το νέο εικονογραφικό πρόγραμμα κατά την περίοδο των Μακεδόνων και οι παραλλαγές του στα μνημεία της περιφέρειας*

**10.00:** Δέσποινα ΜΠΟΥΛΙΟΥ, *Η μνημειακή ζωγραφική στη Νότια Ιταλία (867 -1071) και η σχέση της με την τέχνη της πρωτεύουσας και των άλλων επαρχιών του Βυζαντίου: ομοιότητες και αποκλίσεις*

**10.30:** Κωνσταντίνος ΚΟΥΒΑΡΑΣ, *Όψεις της ανθρώπινης διάστασης επιστολογράφων του 10ου αι.*

**11.00:** Μιχάλης-Χερουβείμ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ, *Θεόδωρος Δαφνοπάτης: πολιτικός προσανατολισμός και προσωπικότητα του βυζαντινού αξιωματούχου μέσα από τις επιστολές του*

**11.30:** Διάλειμμα

**Προεδρείο:** Ταξίαρχης ΚΟΛΙΑΣ

**12.00:** Πέτρος ΚΟΒΑΝΗΣ, *Η τέχνη στην υπηρεσία της Αυτοκρατορικής Προπαγάνδας (867 – 1056)*

**12.30:** Μάριος-Αλκιβιάδης ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, *Η χορηγία ως κοινωνικό-ανθρωπολογικό φαινόμενο κατά την περίοδο των Μακεδόνων (867 -1056: η αρχαιολογική μαρτυρία*

**13.00:** Ελεάννα ΚΑΡΒΑΓΙΩΤΗ, *Η μαρτυρία των επιγραφών κατά την περίοδο των Μακεδόνων(867-1056): περιεχόμενο, θέση, γραφή*

**13.30-16.00: Διάλειμμα**

**Απογευματινή Συνεδρία**

**Προεδρείο:** Σοφία ΚΑΛΟΠΙΣΗ-ΒΕΡΤΗ

**16.00:** Μαίρη ΠΙΖΓΑ, *Προσωπικές σχέσεις στο ιερὸν παλάτιον στο μεταίχμιο της δυναστείας Αμορίου και Μακεδόνων (Μιχαήλ Γ', Βασίλειος Α' και Λέων Στ')*

**16.30:** Γεράσιμ ΠΕΤΡΙΝΣΚΙ, *Η προέλευση του μοτίβου περί των «τελωνίων» στον Βίο του Βασιλείου του Νέου*

**17.00-17.15: Διάλειμμα**

**17.15:** Αικατερίνη ΠΕΠΠΑ: *Αντιλήψεις και πραγματικότητα για τη γυναίκα την εποχή των Μακεδόνων: αρχαιολογική μαρτυρία και γραπτές πηγές*

**17.45:** Ελευθερία ΛΑΜΠΑΚΗ, *Ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανοις. Τα μουσικά ὄργανα της περιόδου των Μακεδόνων: η εικαστική μαρτυρία*

**18.15:** Τέλος εργασιών διημερίδας