

Prof. Nota KOUROU, List of Publications

- I. Monographs
- II. University Handbooks
- III. Articles
- IV. Articles de Vulgarisation
- V. Reviews
- VI. Translations
- VII. Bibliographies

I. MONOGRAPHS.

- Bosana-Kourou, P., *The Sphinx in Early Archaic Greek Art*, DPhil Oxford 1979 (In an electronic form in the Bodleian Library, Oxford).
- Κούρου, Ν., *To Νότιο Νεκροταφείο της Νάξου*, Αθήνα 1999.
- Kourou N., *CVA Greece 8, Athens 5. Attic and Atticizing Amphorae of the Protogeometric and Geometric Periods*, Athens 2002.
- Kourou, N. Karageorghis V., Polykreti K., Maniatis Y., Bassiakos Y. , *Cypriote Limestone Statuettes found in the Aegean*, Nicosia 2002.
- Kourou N., Karageorghis V., Kilikoglou V., Glascock M. with Karageorghis J., Maradidou P., *Terracotta Statues and Figurines of Cypriote type found in the Aegean. Provenance Studies*, Nicosia 2009.

II. UNIVERSITY HANDBOOKS

- a. Κούρου Ν. *Η Μεταλλοτεχνία της Γεωμετρικής Περιόδου*, Αθήνα 1980.
- b. Κούρου Ν. *Οικισμοί και Ιερά των Πρωίμων Ιστορικών Χρόνων*, Αθήνα 1985.

III. ARTICLES

1. “Ερυθρόμορφος λήκυθος εξ Αθηνών”, *AAA* IV (1971), 255-262 εικ. 1-5.
2. “ Ταφικό Σύνολο από την Περιοχή Αιγίου”, *ΣΤΗΛΗ*, τόμος εις μνήμην Ν.Μ. Κοντολέοντος (Αθήνα 1980), 303-317, σχ. 1-4, πίν. 141-145.
3. “Μελέτη κεραμικού υλικού του κρατήρα του Αιγίου, Πρωτοκορινθιακών οστράκων και οστράκων τύπου Θάψου”, (with Α. Γρημάνη, Μ. Βασιλάκη-Γρημάνη, Σ. Φιλιππάκη και Ν. Γιαλούρη), *ΣΤΗΛΗ*, τόμος εις μνήμην Ν.Μ. Κοντολέοντος (Αθήνα 1978- 80), 318-320, εικ. 1-3.
4. “Neutron Activation and X-ray Analysis of Thapsos Class Vases. An Attempt

- to Identify their Origin”, *J. Arch. Sc.* 7 (1980), 227-239, εικ. 1-3.(Συνεργασία με Α.Ρ. Grimanis, Σ.Ε. Filippakis, Β. Perdikatsis, Μ. Vassilaki-Grimani και Ν. Yalouris).
5. “Some Problems concerning the Origin and the Dating of the Thapsos Class Vases”, *ASAtene* 61, N.S. 45 (1983), 257-269, εικ. 1-10, πίν. I-II.
 6. “Local Naxian Workshops and the Import-Export Pottery Trade of the Island in the Geometric Period”, in H.A.G.Brijder (εκδ.), *Ancient Greek and Related Pottery, Proceedings of the International Vase Symposium (Amsterdam 1984)*, 107-112, εικ. 1-3.
 7. “Κυκλαδική Κεραμεική στην Γεωμετρική και Ανατολίζουσα Εποχή” (with R.Jones), *Ανθρωπολογικά* 6 (1984), 62-63.
 8. “Musical Procession Scenes in Early Greek Art : Their Oriental and Cypriot Models”, *Πρακτικά Β’ Διεθνούς Κυπριολογικού Συνεδρίου, Α’* (Λευκωσία 1985), 415-422, πίν. I-III.
 9. “Διεπιστημονική Αντιμετώπιση της Κεραμεικής και Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές”, *Πρακτικά του XII Διεθνούς Συνεδρίου Κλασσικής Αρχαιολογίας Αθήνα 4-10 Σεπτεμβρίου 1983* (Αθήνα 1985), 350-356 pls. 61, 1-2.
 10. “Ανασκαφή στην Καρδάμαινα (Αρχαία Αλάσαρνα) της Κω”, *Αρχ. Εφ.* 1985, 1-18.(with Γ. Αλευρά, Σ. Καλοπίση, Α. Λαιμού, Μ. Παναγιωτίδη).
 11. “A propos de quelques ateliers de céramique fine, non-tournée du type “Argien Monochrome”, *BCH* 111 (1987), 31-53, (with an appendix by Maniatis I., Panakleridou D. Sideris K.).
 12. “Αργίτες, Κορίνθιοι ή Ελευσίνιοι; Γύρω από ένα κεραμεικό εργαστήριο του τύπου των Αργίτικων Μονόχρωμων”, *Πρακτικά του Γ’ Διεθνούς Συνεδρίου Πελοποννησιακών Σπουδών, Καλαμάτα- 8-15 Σεπτεμβρίου 1985* (Αθήνα 1987-88), 56- 62.
 13. “Ροά Γλυκεία. Γύρω από τα πήλινα ομοιώματα ροδιού του 8ου και 7ου αι.π.Χ.”, *ΕΙΛΑΠΙΝΗ, Τόμος τιμητικός για τον Καθ. Ν. Πλάτωνα* (Ηράκλειο 1987), 101-116, πίν. 1-4.
 14. “Handmade Pottery and Trade.The Case of the Argive Monochrome Ware”, in J.Christiansen- T. Melander (eds.), *Proceedings of the 3rd Symposium on Ancient Greek and Related Pottery* (Copenhagen 1988), 314 - 324.
 15. “An Interdisciplinary Approach of Geometric Pottery from Naxos . Provenance and Techological Studies”, Y. Maniatis (ed.), *Archaeometry* (Elsevier 1989), 169-175.(with Grimanis A, Katsanos A., Kilikoglou V., Maniatis Y., Panakleridou D. Grimanis M.),
 16. “Εύβοια και Ανατολική Μεσόγειος στις αρχές της Πρώτης Χιλιετίας. Το

- προοίμιο της εμφάνισης του ελληνικού αλφαβήτου”, *AEM* 29 (1990-91), 237-279.
17. “A propos d’un Atelier Géométrique Naxien”, in F.Blondé- J.Perreault (eds.), *Les Ateliers de Potiers dans le Monde Grec aux Epoque Géométrique, Archaique et Classique*, Actes de la Table Ronde à l’Ecole Francaise d’Athènes en 1987, *BCH Suppl.* XXIII {1992,131-143.
 18. “Aegean Orientalizing versus Oriental Art. The Evidence of Monsters”, in V.Karageorghis (ed.), *The Civilizations of the Aegean and their Diffusion in Cyprus and the Eastern Mediterranean, 2000 - 600 B.C, Proceedings of the International Symposium at the Pieridis Foundation Larnaca 1989* (Nicosia 1992), 110 - 123.
 19. “Corinthian Wares and the West”, in Tony Hackens (ed.), *Ancient and Traditional Ceramics, PACT* 40 (1994), 27-53.
 20. Η Ναξιακή παρουσία στο Αιγαίο και την Μεσόγειο κατά την Γεωμετρική Εποχή”, in Ι.Προμπονάς- Στ. Ψαρράς (εκδ.), *Η Νάξος διά μέσου των αιώνων. Πρακτικά Α΄Πανελληνίου Ναξιακού Συνεδρίου, Φιλώτι 1992* (Αθήνα 1994), 263-330.
 21. “Sceptres and Maces in Cyprus before, during and after the 11th Cent. BC”, in V.Karageorghis (εκδ.), *Cyprus in the 11th Century* (Nicosia 1994), 203-227.
 22. “Το Ιερό του Ερμού Κραναίου στην Πατσό Αμαρίου” (with A. Karetsou), in L. Rocchetti (εκδ.), *Sybrita. La valle di Amari fra Bronzo e Ferro, Incunabula Graeca, Istituto Miceneo ed Egeo-anatolico* (Roma 1994), 81- 164.
 23. “Ανασκαφές στο Ξώμπουργο Τήνου (1995-96)”, *ΠΑΕ* 1996, 261-270.
 24. “A propos d’une amphore géométrique pansue du type à trois métopes de cercles concentriques. Reconsidération d’un cadre théorique ”, (with N. Stampolidis), *BCH* 120 (1996),705- 719.
 25. “A New Geometric Amphora in the Benaki Museum.The Internal Dynamics of an Attic Style”, in O.Palagia (εκδ.), *Greek Offerings. Essays on Greek Art in honour of John Boardman* (Oxford 1997), 43-53.
 26. “Cypriot Zoomorphic Askoi of the Early Iron Age. A Cypro-Aegean Interplay”, in V. Karageorghis- R. Laffineur-F. Vandennebeele (εκδ.), *Four Thousand Years of Images on Cypriot Pottery* (Brussels- Liège-Nicosia 1997), 89-106.
 27. “Terracotta Wheelmade Bull Figurines from Central Crete. Types, Fabrics Techniques and Tradition” (with A. Karetsou), in *TEXNH, Aegaeum 16* (Liège1997), 107-116.

28. “Sphinx” , *LIMC* VIII (Zürich u. Düsseldorf 1997), 1149-1165.
29. “New Technologies in Cypriot Archaeology. A Current Research Program on Ancient Ceramic Technology”(with V. Karageorghis-E. Aloupi) in D. Dirksen-G. von Bally (εκδ.), *Optical Technologies in the Humanities, OWLS IV* (1997), 3-9.
30. “Αιγαίο και Κύπρος κατά την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου. Νεώτερες Εξελίξεις” in *Πρακτικά του Διεθνούς Αρχαιολογικού Συνεδρίου “Η Κύπρος και το Αιγαίο στην Αρχαιότητα”* (Λευκωσία 1997), 217-225.
31. “An Enigmatic Stone from Knossos. A Reused Cippus?” (with A. Karetsou) in V. Karageorghis-N.Stampolidis (eds.), *Eastern Mediterranean, Cyprus-Dodecanese-Crete* (Athens 1998), 243- 255.
- 31.a. “Ανεικονική ταφική στήλη με μεγάλο εύρος (cippus)” (with A. Karetsou), in N. Σταμπολίδης- Α. Καρέτσου (εκδ.), *Ανατολική Μεσόγειος. Κύπρος- Δωδεκάνησα- Κρήτη* (Κατάλογος της έκθεσης Μάρτιος-Ιούνιος 1998 στο Μουσείο Ηρακλείου), 276.
32. “An Anthropomorphic Cippus from Knossos, Crete” (with E. Grammatikaki), in R. Rolle- K.Schmidt (εκδ.), *Archäologische Studien in Kontaktzonen der antiken Welt* (Hamburg 1998), 237- 251.
- 32.a. “Ταφική ανθρωπόμορφη στήλη (cippus) με φοινικικά χαρακτηριστικά” (with E. Grammatikaki) in N. Σταμπολίδης- Α. Καρέτσου (εκδ.), *Ανατολική Μεσόγειος. Κύπρος- Δωδεκάνησα- Κρήτη* , (Κατάλογος έκθεσης, Μάρτιος-Ιούνιος 1998, Μουσείο Ηρακλείου), 276.
33. “Από το Δένδρο της ζωής στην Ελαία της Αθηνάς. Μεταλλάξεις ενός εικαστικού σχήματος με ιδιαίτερο συμβολισμό”, *Περίπλο 1* (1998), 29- 39.
34. “Euboea and Naxos in the Late Geometric Period: the Cesnola Style”, in M. Bats- B. d’Agostino, εκδ.), *Euboica. L’ Eubea e la presenza Euboica in Calcidica e in Occidente . Atti del Convegno Internazionale di Napoli 13-16 novembre 1996* (Coll. CJB 16/ AION ArchAtAnt- Quaderno 12 (Napoli 1998), 167- 177.
35. “Είδωλα της Περιπλάνησης”, in N. Λοϊζίδου, (ed), *Μνήμες και Σύγχρονοι Δρόμοι της Κυπριακής Πλαστικής/ Memories and Contemporary Roads of Cypriot Plastic Arts* (Θεσσαλονίκη 1998), 81-99.
36. “Τα Αρχαία Τείχη του Ξώμπουργου”, in *ΤΗΝΟΣ.ΕΩΑ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΑ, Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου 4-6 Σεπτεμβρίου 1997* (Αθήνα 1999), 93-104.

37. “Τα είδωλα της Σίφνου. Από τη Μεγάλη Θεά στην Πότνια Θηρών και την Αρτέμιδα”, in *Πρακτικά Α΄ Διεθνούς Σιφναϊκού Συμποσίου, Σίφνος 25-28 Ιουνίου 1998* (Αθήνα 2000), 351- 368.
38. “Phoenician Presence in Early Iron Age Crete reconsidered”, *Actas del IVth Congress International de Estudios Fenici os e Punicios , III*, (Cadiz 2000), 1067-1076.
39. “Διερεύνηση Προέλευσης Αρχαϊκών Ειδωλίων Κυπριακού Ρυθμού από Ασβεστόλιθο”, (Συνεργασία με Β. Καραγιώργη- Γ. Μανιάτη- Γ. Μπασιάκο-Κ. Πολυκρέτη), Ε. Αλούπη- Γ. Φακορέλλης- Γ. Μπασιάκος (εκδ.), *Θέματα Αρχαιομετρίας*, Πρακτικά του 3ου Συνεδρίου της ΕΑΕ (Αθήνα 2000), 195-203.
40. “Tenos-Xobourgo: a New Defensive Site in the Cyclades”, in V. Karageorghis- Chr. Morris (εκδ.), *Defensive Settlements of the Aegean and the Eastern Mediterranean after c. 1200 BC* (Nicosia 2001), 171-189.
41. “An Attic Geometric Amphora from Argos. The Legacy of Protogeometric Style”, στο: Ι. Λεβέντη και Α. Αλεξανδρή (εκδ.), *Καλλίστευμα. Μελέτες προς τιμήν Ολγας Τζάχου- Αλεξανδρή* (Αθήνα 2001), 51- 68.
42. “The Sacred Tree in Greek Art. Mycenaean Versus Near Eastern Traditions”, in S. Ribichini- M. Rocchi- P. Xella- (eds.), *La Questione delle Influenze Vicino-Orientali sulla Religione Greca* (Roma 2001), 31-54.
43. “Το παλαιότερο τείχος του Ξώμπουργου στα πλαίσια των Κυκλαδικών οχυρώσεων”, στο: *Τήνος. Κάτω Μέρη, Πρακτικά Συνεδρίων Εταιρείας Τηνιακών Μελετών* (Αθήνα 2001), 25-41.
44. Ο. Φιλανιώτου (ed), *Από τη Νάξο του Αιγαίου στη Νάξο της Σικελίας* (Αθήνα 2001), Εισαγωγικό κεφάλαιο και λ. 4-15.
45. “Cycladic Naxian Late Geometric Pottery and History”, in M.C. Lentini (ed.), *The two Naxos-cities, A fine Link between the Aegean Sea and Sicily* (Naxos Giardini- 2001), 23-28.
46. “Τήνος-Ξώμπουργο: Τα τείχη”, in *Η Συμβολή του Υπουργείου Αιγαίου στην έρευνα και την ανάδειξη του Πολιτισμού του Αρχιπελάγους* (Αθήνα 2001), 117-118.
47. Συντήρηση και στερέωση του αρχαίου Θεσμοφορίου της Τήνου κατά το 2000”, (with Ε. Μπουρνιά), *Η Συμβολή του Υπουργείου Αιγαίου στην έρευνα και την ανάδειξη του Πολιτισμού του Αρχιπελάγους* (Αθήνα 2001), 117- 118.
48. “Tenos-Xobourgo”. From a refuge place to an extensive fortified settlement”, in: M. Stamatopoulou- M. Yeroulanou (eds.), *Excavating Classical Culture*.

- Recent archaeological discoveries in Greece, BAR International Series 1031* (Oxford 2002), 255-268.
49. “Aegean and Cypriot Wheelmade Terracotta Figures of the Early Iron Age. Continuity and Disjunction”, in E. Andrea Braun- H. Matthäus (eds.), *Die nahöstlichen Kulturen und Griechenland an der Wende vom 2. zum 1. Jahrtausend v. Chr.* (Johannes Gutenberg Universität Mainz 2002), 11-38.
 50. “Phéniciens, Chypriotes, Eubéens et la Fondation de Carthage ”, *Hommage à Marguerite Yon, Cahier du Centre d’Études Chypriotes* 32, 2002, 89-114.
 51. “Le Orse di Brauron”, (με Β. d’Agostino), *Annuario L XXX*, ser. III,2, 2002, 468-474.
 52. “Des petits habitats de l’époque mycénienne à la cité-état d’époque historique”, in F. Queyrel (ed.), *La naissance de la ville dans l’antiquité*, De Boccard, Paris 2003, 71- 90.
 53. “Rhodes: The Phoenician issue revisited. Phoenicians at Vroulia?”, in N. Stampolidis-V. Karageorghis (eds), *ΠΛΟΕΣ... SEAROUTES. Interconnections in the Mediterranean 16th-6th c. BC, Proceedings of the International Symposium held at Rethymnon, Crete, September 29th- October 2nd 2002*, Athens 2003, 249-262.
 54. “Provenance of archaeological limestone with EPR spectroscopy:the case of the Cypriote type statuettes”, *Journal of Arch. Science* 31 (2004), 1015--1028. {with K. Polikreti, Y. Maniatis, Y. Bassiakos, V. Karageorghis}.
 55. “Cycladic Naxian Late Geometric Pottery and History”, in M. C. Lentini (ed.), *Le Due Città di Naxos, Atti del Seminario di Studi, Giardini Naxos 29--31 Ottobre 2000* (Giardini Naxos 2004), 77--7.
 56. “Οι Οικισμοί των Σκοτεινών Χρόνων”, in Α. Φ. Λαγόπουλος (ed.), *Η Ιστορία της Ελληνικής Πόλης*, Κεφ. ΙΑ , (Αθήνα 2004), 147-162 .
 57. “Inscribed imports, visitors and pilgrims at the Archaic sanctuaries of Camiros”, *Χάρις Χαίρε, Μελέτες στη Μνήμη της Χ. Κάντζια*, τ. Β (2004), 11-30.
 58. “Η Τήνος κατά την Πρώιμη εποχή του Σιδήρου”, στο “Ν. Σταμπολίδης- Α. Γιαννικουρή (eds.), *Το Αιγαίο στην Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου, Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου, Ρόδος 1-4 Νοεμβρίου 2002*, Αθήνα 2004, 427-436.
 59. Πότνια και Εκβατηρία. Παραλλαγές της Λατρείας της Αρτέμιδος στη Σίφνο, *Πρακτικά Β Διεθνούς Σιφναϊκού Συμποσίου, Σίφνος, 27-30 Ιουνίου 2002*, Αθήνα 2004, 227-242.
 60. “Early Iron Age Greek Imports in Italy. A comparative approach to a case study”, in “*Oriente e Occidente: Metodi e Disciplina a Confronto, riflessioni*

- sulla cronologia dell'età del ferro italiana*”, *Mediterranea, Quaderni di Archeologia Etrusco-Italica I- 2004* , Roma 2005, 497-515.
61. “Σύντομη Επισκόπηση της Ιστορίας της Αρχαίας Τήνου”, in π.Μ. Φώσκολος (ed.), *Τήνος.Ιστορία και Πολιτισμός* , Αθήνα 2005, 67-110.
 62. “Horse-bird Askoi from Carthage. A case-study of cultural interrelations in Early Iron Age Mediterranean”, *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*0, Marsala-Palermo, 2-8 Ottobre 2000, Palermo 2005, I, 247-258 .
 63. “A Pre-palatial Stone Figurine from Myrtos, Crete”, in *MEGALAI NHSOI, Studi dedicati a G. Rizzaper il suo ottantessimo compleanno*, edited by R. Gigli, Catania 2005, 43-63.
 64. “ Τήνος-Ξώμπουργο. Η οχύρωση”, in Σ. Ημελλος (ed.), *Πρακτικά του Β Κυκλαδολογικού Συνεδρίου , Θήρα 31 Αυγ.- 3 Σεπτ. 1995* , Αθήνα 2005, 187-223.
 65. “ Ten Years of Archaeological Research at Xobourgo (Island of Tenos in the Cyclades)”, *Bulletin of the AAlA* 3,2005,23-29.
 66. “Η Νάξος κατά τη Γεωμετρική περίοδο”, in Μ. Σέργης- Στ. Ψαρράς (eds), *ΝΑΞΟΣ. Αρμενίζοντας στο χρόνο*, Αθήνα 2006, 55-63.
 67. “Handle of a Greek Geometric krater”, A. Mazar (ed.), *Excavations at Tel Beth-Shean 1989- 1996, I, From the Late Bronze Age IIB to the Medieval Period*, Israel Exploration Society-The Hebrew University of Jerusalem, 379-384.
 68. “Mare Cypricum, Mare Punicum, Mare Graecum. Η Μεσόγειος στις Αρχές της Πρώτης Χιλιετίας π.Χ”, in Ι.Προμπονάς-Π.Βαλαβάνης (eds.), *ΕΥΕΡΓΕΣΙΗ. Τόμος Χαριστήριο στον Π. Κοντό*, Αθήνα 2006, 571-580.
 69. “Late Geometric Slipped Pottery. Technological Variations and Workshop Attributions (Euboean, Cycladic and Attic Workshops)” (with E. Aloupi), A. Mazarakis-Ainian (ed), *Oropos and Euboea in the Early Iron Age, Acts of an International Round Table, University of Thessaly, June 18-20, 2004*, Volos, 287-318.
 70. “Tenos. An Archaeological Forward” in L. Moscati Castelnovo, *Tenos in epoca arcaica e classica*, Macerata 2007,17-31.
 71. “ Silent Offsprings and Dutiful Parents: Amphoriskoi and Multiple Vases in Early Iron Age Child Burials”, in E. Simantoni- Bournia, A. Iemos, L. Mendoni, N. Kourou (eds), *Αμόμωνα οΕργα^, Festschrift V. Lambrinouidakis* , Athens 2007, 62-76.

72. "Les Phéniciens en Mer Egée" , *La Méditerranée des Phéniciens. De Tyr à Carthage*, Paris 2007, 136-139.
73. "The Dawn of Images and Cultural Identity: The case of Tenos", in: E. Greco (ed.), *Alba della citta, alba delle immagini?*, *Tripodes* 7, 2008, 63-90.
74. "Eine Welt zwischen zwei Zeiten. Griechenland und Zypern von 1200 bis 700 v.Chr.", in: *Badisches Landesmuseum Karlsruhe (ed.), Zeit der Helden. Die "dunklen Jahrhunderte" Griechenlands 1200-700 v.Chr.*, Karlsruhe 2008, 14-20 and 22-25.
75. "Markers in Phoenician Chronology: The Evidence from the Aegean", in Sagona, Cl. (ed.) 2008. *Beyond the Homeland: Markers in Phoenician Chronology*, *Ancient Near Eastern Studies Supplement* 28, Leuven 2008, 305-364.
76. "Sphinx" *Supplement to LIMC VIII* (1997), *LIMC Supplementum* 2009, 458-463.
77. "Συνέχειες και ασυνέχειες. Η επικράτηση των ανδρικών θεοτήτων στα μεγάλα ιερά", X. Λούκος, N. Ξιφαράς, Κλ. Πατεράκη (eds.), *Ubi Dubium ibi Libertas. Τιμητικός τόμος για τον Καθηγητή Νικόλα Φαράκλα*, Ρέθυμνο 2009, 123-133.
78. "Cypriote and Cypriote-type terracotta figurines in the Aegean: chemical characterisation and provenance investigation", in V. Karageorghis and O. Kouka (eds), *CYPRUS AND THE EAST AEGEAN Intercultural Contacts from 3000 to 500 BC An International Archaeological Symposium held at Pythagoreion, Samos, October 17th - 18th 2008, Nicosia 200a*, 193-205 (with V. Kilikoglou, V. Karageorghis, P. Marantidou and M. D. Glascock).
79. "Xobourgo on Tenos", in *Encyclopedia of Ancient History*, online : <http://www.encyclopediaancienthistory.com>
80. "The Aegean and the Levant in the Early Iron Age. Recent Developments", *Interconnections in the Eastern Mediterranean. Lebanon in the Bronze and Iron Ages, Proceedings of the International Symposium Beirut 2008*, *BAAL VI*, 361-374.
81. "The Settlements of the Dark Ages", A. Ph. Lagopoulos (ed.), *A History of the Greek City, Ch. XI*, *BAR International Series* 2050, 2009.
82. "Ταμύναι Ερετρικής και "Χθόνια Λουτρά". Με αφορμή δύο Πρωτογεωμετρικές Υδρίσκες από το Αλιβέρι Ευβοίας", Π. Βαλαβάνης (επ.), *Ταξιδεύοντας στην Κλασική Ελλάδα. Τόμος προς τιμήν του καθηγητή Π. Θέμελη*, Αθήνα 2011, 119-134.

83. "Following the Sphinx. Tradition and innovation in Early Iron Age Crete", in G. Rizza (ed.), *Identità culturale, etnicità, processi di trasformazione a Creta fra Dark Age e Arcaismo, Convegno di Studi, Atene 9-12 novembre 2006, Per I cento anni dello scavo di Prinias 1906-2006*, Catania 2011, 165-177.
84. "From the Dark Ages to the Rise of the Polis in the Cyclades: The Case of Tenos", in A. Mazarakis Ainian (ed.), *The "Dark Ages" revisited. Acts of an International Symposium in memory of William D.E. Coulson, University of Thessaly, Volos 14-17 June 2007*, I, Volos 2011, 399-414.
85. "Αττικά τεφροδόχα νεαρών κοριτσιών: Γύρω από έναν αμφορέα και ένα ορυκτοποιημένο ύφασμα της Πρώιμης Γεωμετρικής εποχής", *ΕΠΑΙΝΟΣ Luigi Beschi*, Μουσείο Μπενάκη 7ο Παρτμα, Αθήνα 2011, 189-200.
86. "Phoenicia, Cyprus and the Aegean in the Early Iron Age: J. N. Coldstream's contribution and the current state of research", in: M. Iacovou (ed.), *Cyprus and the Aegean in the Early Iron Age. The Legacy of Nicolas Coldstream, Proceedings of an archaeological workshop held in memory of Professor J. N. Coldstream (1927- 2008)*, Monday, 13 December 2010 Archaeological Research Unit University of Cyprus, Nicosia, 33-52.

IV. ARTICLES DE VULGARISATION

1. "ΔΡΗΡΟΣ", *Εγκυκλοπαίδεια "ΠΑΠΥΡΟΣ-ΛΑΡΟΥΣ"* (τ. Γ', 334-336).
2. "Λευκαντί. Ο αρχαιολογικός χώρος που επέβαλλε τον επαναπροσδιορισμό των Σκοτεινών Χρόνων", *Αρχαιολογία* 42, Μάρτιος 1992, 42-46.
3. "Πολυστάφυλος Ιστιαία και Ωρειοί", *Διάυλος*, Φεβρουάριος 1992, 3-4.
4. "Τα επιστημονικά Συμπόσια του Ιδρύματος Πιερίδη", *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ: Επτά Ημέρες*, 31 Οκτωβρίου 1993, 22.
5. "Το Δέντρον - ὅσα τ' ἔθε' σέβειν. Από το Δέντρο της Ζωής στην Ελαιάτης Αθηνάς". *Το Δέντρο*, εκδ. Πινακοθήκη Πιερίδη, 1993, 1- 2.
6. "Παραπλέοντας παραστάσεις και συμβολισμούς ψαριών στην αρχαία τέχνη", Γ. Κολοκοτρώνης (εκδ.), *Ιχθύς*, Εκδ. Πινακοθήκης Πιερίδη (Αθήνα 1995), 20-29.
7. "Ανιχνεύοντας την έναρξη του Ελληνισμού στην Κύπρο", *ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ* 37, 1995, 21.
8. "Προσεγγίσεις στην Ιστορία της Κυπριακής Αρχαιολογίας", *ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ* 38, 1995, 15.
9. "Ανασυνθέτοντας βιβλιογραφικά το πορτραίτο της Κύπρου", *ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ* 49, 1996, 17.
10. Επιμέλεια της μετάφρασης και πρόλογος του: J. N. Coldstream, *Γεωμετρική Ελλάδα*. Μετ. Ε. Κεφαλίδου (Αθήνα 1997).
11. "Από τον Μυκηναϊκό Κόσμο στην Πόλη- Κράτος των Ιστορικών Χρόνων", *Αρχαιολογία* 63, Ιούνιος 1997, 8- 15.

12. “Από το Δένδρο της Ζωής στην Ελαία της Αθηνάς. Μεταλλάξεις ενός εικαστικού σχήματος με ιδιαίτερο συμβολισμό”, *Περίπλο* 1, 1998, 29-39.
13. “Κύπρος, Μυκήνες, Κρήτη”. *ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, Επτά Ημέρες*, 19 Μαρτίου 2000, 24-26.
14. “Ανασκάπτοντας τη Σαλαμίνα της Κύπρου, 1952-1974”, *Αθηνά* 18, Φεβρουάριος 2000, 54- 55.
15. “Διαχρονική και Διαμεσογειακή Συλλογή του Αρχαιολογικού Μουσείου του Πανεπιστημίου Αθηνών. Στόχοι και Προοπτικές”, Ν. Θέμος (εκδ.), *Μουσειακές Εκθέσεις και Επανεκθέσεις*, *Πρακτικά της Διημερίδας στη Σπάρτη 26/11/ 1999- 28/11 1999* (υπό έκδοση).
16. “Paul Cartledge”., Συμπαρουσίαση του τιμωμένου με Δ. Κυρτάτα και Σπ. Ράγκο στο ΚΑΦΕ 65, βιβλιοπωλείο ΠΑΤΑΚΗΣ (Ακαδημίας 65), Πέμπτη 19 Δεκεμβρίου 2002, 18.30- 21.30μμ. Βλ. “*Ο Πολίτης*”, 108, Φεβρουάριος 2003, 54- 56.
17. Lezioni al Museo Archeologico di Gela, Progetto Scuola-Museo- Il Corso, Regione Siciliana, Assessorato BB.CC. e P.I, Museo Archeologico-- Gela 2003, pp. 51--58. Περίληψη της διάλεξης που δόθηκε τον Μάρτιο του 2002 στο μουσείο της Γέλα με θέμα: “*Un viaggio archeologico attraverso le isole Cicladi*”.
18. “Πάρις Πρέκας, ο άνθρωπος”, στο: “*Πάρις Πρέκας ο ζωγράφος*”, Αθήνα, Αιγόκερως 2004, 21-27.
19. “Οι ανασκαφές του Πανεπιστημίου Αθηνών στο Ξόμπουργο”, *Τηνιακή Ενδοχώρα*, Ιανουάριος- Φεβρουάριος 2007, 8-10
20. “Φιλομμειδής, Λάγνα, Οργία, Ανασσα, Παφία και Κύπρις: Η Μεγάλη Θεά του Ερωτα στην Κύπρο”, in *TA NEA THΣ TEXNHΣ* no 165, March 2008, 19.

V. REVIEWS.

1. “J.C. Waldbaum, *From Bronze to Iron : The Transition from the Bronze Age to the Iron Age in the Eastern Mediterranean*”, *SIMA LIV* (Göteborg 1978), *Αρχαιογνωσία I* (1980), 385-388.
2. “J. Boardman, *The Greeks Overseas. Their Early Colonies and Trade.*”, New and enlarged edition (London 1980³), *Αρχαιογνωσία I* (1980), 389-390.
3. “B. Borell, *Attische Geometrische Schalen. Eine Spätgeometrische Keramik Gattung und ihre Beziehungen zum Orient*”. *Keramikforschungen II* (Mainz 1978), *Αρχαιογνωσία 2* (1981), 121-124.
4. “M. Maass, *Die Geometrische Dreifüsse von Olympia*”, *Olympische Forschungen X*, (Berlin 1978), *Αρχαιογνωσία 2* (1981), 323-329.
5. “M. Blomberg, *Observations on the Dodwell Painter*”, *Medelhavsmuseet Memoir 4* (Stockholm 1983), *Αρχαιογνωσία 3* (1982-84), 276-279.
6. “F. Schachermeyer, *Griechenland im Zeitalter der Wanderungen. Von Ende der mykenischen Ära bis auf die Dorier*”, *Die Agäische Frühzeit IV* (Wien 1980), *Αρχαιογνωσία 3* (1982-84), 279-283.
7. “M. Iacovou, *The Pictorial Pottery of Eleventh Century Cyprus*”, *SIMA LXXVIII* (Göteborg 1988), *Αρχαιογνωσία 5* (1987 -88), 212 - 214.

8. “D. Ridgway, Οι Πρώτοι Έλληνες στη Δύση. Η Αυγή της Μεγάλης Ελλάδας”. Μετ. Φ. Αρβανίτη. Έκδοση του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθν. Τραπέζης (Αθήνα 1992), *AEM* 30 (1992-93), 169- 177.
9. “G. Bailo-Modesti- P. Gastaldi- B. d’Agostino, *Prima di Pithecusa. I più antichi materiali greci del golfo di Salerno.*” *Catalogo della mostra- 29 aprile 1999, Pontecagnano Faiano, Museo Nazionale dell’Agro Picentino* (Napoli 1999), σελ. 114, 23 α/μ πίν. και 6 έγχρ. πίν. , *AION* n.s.6 (2000) , 219- 223.
10. “ P. M. Kitromelidis- M. L. Evriviadis, *Cyprus*, World Bibliographic Series 28 (Clio Press 1995). *Αρχαιογνωσία XI* (2001- 2), 339-340.
11. “ P. Gentili-- F. Perusino (eds), *Le orse di Brauron*”, *Atti del Convegno, Urbino 2000* (Pisa 2002), *ASAtene LXXX*, Ser. III,2--I (2002), 468—475 (Συνεργασία με Β. d’Agostino).
12. “ΔΩΡΗΜΑ. A tribute to the A.G. Leventis Foundation on the Occasion of its 20th Anniversary, Nicosia 2000”. *Rev. Arch.* 2003,370-374
13. Β. Καραγιώργη, *Κύπρος. Το σταυροδρόμι της Ανατολικής Μεσογείου 1600-500 π.Χ.*, Αθήνα 2002, Ελληνική Μετάφραση στις Εκδόσεις Καπόν. ISBN 960- 7037-24-3. 227 σελ. 425 πίν., *Αρχαιογνωσία* 12 (2003--4), 319--313.
14. W. Johanowsky, *Il Santuario sull' acropoli di Gortina,II* , SAIA 2002, *Αρχαιογνωσία* 12 (2003--4), 325--330.
15. Mieke Prent, Cretan Sanctuaries and Cults. Continuity and Change from late Minoan IIIc to the Archaic Period. Religions in the Graeco-Roman World, 154, Leiden 2005, *Bryn Mawr Classical Review* 2005.09.60 (<http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2005>)
16. S. Huber, *Eretria XIV*, *Αρχαιογνωσία* τ.13 (2005),223-230.
17. Anna Lucia D' Agata, *Haghia Triada II. Statuine Minoiche e Post-Minoiche dai Vecchi Scavi di Haghia Triada (Creta)*, *Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiani i Oriente XI*, Padova 1999, *Αρχαιογνωσία* τ.13 (2005), 231-235.
18. E.Simantoni --Bournia, *La Céramique grecque à reliefs*, *Rev. Arch.* 2006,1, 169-171.
19. J.K. Papadopoulos with M. Schilling, *Ceramicus Redivivus: The Early Iron Age Potters' Field in the Area of the Classical Athenian Agora*, *Hesperia Suppl.* 31, *AJA* 112.4. OCTOBER 2008,774-5.
20. Florian Ruppenstein, *Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen XVIII. Die Submykenische Nekropole:Neufunde und Neubewertung*, Munchen 2007, *Αρχαιογνωσία* 15, 2007-9,381-384.
21. A. Villing and U. Schlotzhauer (eds), *Naucratis:Greek Diversity in Egypt, Studies on East Greek Pottery and Exchange in the Eastern Mediterranean*, British Museum Research Publications 162, London:The British Museum, 2006, in: *Ancient West and East* 9, 2010, 399-402.
22. Ι. Παπαποστόλου, *Θέρμος. Το Μέγαρον Β και το Πρώϊμο ιερό*, Αθήνα 2008, *Αιτωλικά* 15, 2010, 123-133.

- [23]. Verdan S., Kenzelmann Pfyffer A., Léderrey Cl., *Eretria XX, Céramique géométrique d'Érétrie*, Gollion, École Suisse d'Archéologie en Grèce, 2008 in *Rev. Arch. 2010 (2)*, 354-357.
- [24]. G. Rizza. Επίσημος λόγος για τον κατά την αναγόρευσή του σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Αθηνών”, *Επίσημοι Λόγοι ΕΚΠΑ*, τ. 35ος, Δ (2011), αρ. 160, 354-360.
- [25]. B. Blandin, *Eretria. Fouilles et recherches XVII. Les pratiques funéraires d'époque géométrique à Erétrie*, Gollion 2007, *ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ* 16 (2010-2012), 385-387.
26. S . Langdon, *Art and Identity in Dark Age Greece, 1100-700 BCE*, Cambridge 2008, *ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ* 16 (2010-2012), 388-390

VI. TRANSLATIONS

1. “M. Popham- H.Sackett, Ανασκαφαί εις Λευκαντί Ευβοίας 1964-1966”, *ΑΕΜ* ΙΣΤ' (1970), 91-128.

VII. BIBLIOGRAPHIES

1. “Παράρτημα Ευβοϊκής Βιβλιογραφίας Ι (1940-1971)”, (Συνεργασία με Δ. Τριανταφυλλόπουλο και Χ. Φαράντο), *ΑΕΜ* ΙΘ' (1971), 671-678
2. “Παράρτημα Ευβοϊκής Βιβλιογραφίας ΙΙ (1940-1972)”, (Συνεργασία με Δ. Τριανταφυλλόπουλο και Χ. Φαράντο), *ΑΕΜ* ΙΗ' (1972), 233-244.
3. “Παράρτημα Ευβοϊκής Βιβλιογραφίας ΙΙΙ (1900-1939 και 1940-1974)”, (Συνεργασία με Δ. Τριανταφυλλόπουλο και Χ. Φαράντο), *ΑΕΜ* Κ' (1975), 469-492 .