

Studies: History, Archaeology and History of Art, Department of History and Archaeology, National and Kapodistrian University of Athens. Curator in the Vouros-Eutaxias Museum (Museum of the City of Athens - Vouros-Eutaxias Foundation) (1991-1997). Specialist writer and collaborator editor (1992-2000) in the *Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών*, 4 vols., (Melissa Publishing House, Athens 1997-2000). Associate Professor in General History of Art with emphasis in Modern Art, Department of History and Archaeology, National and Kapodistrian University of Athens (2015-). *Books (selection):* Χαρακτική - Γραφικές Τέχνες. Ιστορία - Τεχνικές - Μέθοδοι - Γλωσσάρια Όρων (*Athens 1995, 2004, 2011*); *Dimitrios P. Paschalis*, Άνδριοι Καλλιτέχναι (*Andros 1996*) [= *Ανδριακά Χρονικά*, vol. 25]; Ζητήματα Νεοελληνικής Γλυπτικής (*Athens 1998*); Διδάσκαλοι της Χαρακτικής, 1843-1915. Αγαθάγγελος Τριαντάφυλλου - Αριστείδης Λ. Ροβέρτος - Νικόλαος Ι. Φέρμπος (*Athens 2003*); Κουλά Μπεκιάρη. Ζωγραφική - Χαρακτική. Άννα Μπεκιάρη. Γλυπτική - Ζωγραφική (*in collaboration with Tasos Koutsouris, Athens 2007*); Ζογγολόπουλος (*Athens 2007*); Σωτήρης Σόρογκας (*Athens 2008*); Η Συλλογή Προσωπογραφιών του Πανεπιστημίου Αθηνών (*in English transl., Athens 2009*); Ελληνική Χαρακτική, 1843-1915. Ιστορία - Λεξικό Χαρακτών (*in collaboration with John Bolis, Athens 2012*); Οδηγός για εκπόνηση γραπτής εργασίας στην Ιστορία της Νεότερης Τέχνης. Προπτυχιακή / Μεταπτυχιακή Εργασία - Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία - Διδακτορική Διατριβή. Συγγραφή / Παρουσίαση / Υποστήριξη (*Athens 2013*); Ο γλύπτης Γεώργιος Ρήγας. Συμβολή στη μελέτη της νεοελληνικής γλυπτικής, *in English - French - German transl., (digital print, Athens 2014)*; Οδηγός εκπόνησης εργασίας. Προπτυχιακή - Μεταπτυχιακή Εργασία. Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία - Διδακτορική Διατριβή. Συγγραφή / Παρουσίαση / Υποστήριξη (*Athens 2017*). *Academic supervisor in the project of guiding tours with postgraduate students in the historical building of the University of Athens (2018)*. Member in the Association of Greek Art Historians, in the International Council of Museums, in the Committee of Sculptures in the Municipality of Athens, in the Artistic Committees of the Center of Prints - Vasso Katraki's Museum and of the Municipal Print Gallery of Zitsa - Kostas Malamos' Museum.